

# 湖南第一师范学院教务处

## 湖南第一师范学院教学质量监控与教师教学发展中心

---

### 关于开展 2022-2023 学年第一学期 “两性一度” 校级金课评审工作的通知

根据《湖南第一师范学院“两性一度”金课评价实施办法（试行）》文件精神，在前期申报的基础上现开展 2022-2023 学年第一学期“两性一度”校级金课评审工作。现将有关事项通知如下：

#### 一、评审组织机构

##### （一）评审领导小组

为确保“两性一度”校级金课评审工作的顺利开展，成立评审领导小组。

组长：周发明

副组长：张娴、廖小芒、李婷

##### （二）评审专家组

为落实课程分类评价要求，根据不同课程类别组建 3 个评审专家组。同时，根据校级金课的申报数量（人文社科类课程 31 门，理工类 17 门，艺体类 21 门），组建 4 个评审专家小组。人文社科类课程评审专家组下分设 2 个评审专家

小组（1组和2组），理工类课程及艺体类课程评审专家组分别组建1个评审专家小组。每个评审专家小组由5名评审专家组成。

### **1. 人文社科类课程评审专家组**

组长：龙永干（1组）；唐文杰（2组）

成员：黄月胜、谭凯、胡启海、邵佳（1组）；

荆龙姣、贺汉魂、王建平、庄园（2组）

工作人员：欧阳君（1组）；苏君芳（2组）

### **2. 理工类课程评审专家组**

组长：满君丰

成员：王增赞、王建军、庄远红、李新宇

工作人员：阳旖晨

### **3. 艺体类课程评审专家组**

组长：张应华

成员：蔡惠萌、刘大维、刘琴、谭昕

工作人员：张炎玲

## **二、评选课程基本条件**

（一）教师师德高尚，承担本科生教学任务。申报的教师当学期主讲一门及以上本科课程，无教学事故及学术不端等行为。

（二）课程满足“两性一度”标准。课程应具有高阶性、创新性、挑战度，注重课堂教学质量提升和思政元素的融入。

（三）课程综合评价优秀。综合评价应由教学资源、课程内容、课程作业、课程考核等组成。

### 三、课程评审流程

#### （一）课堂评价（评审重点：课程内容）

学校课程评价专家组于11月28日（第十四周）至12月9日（第十五周）对申报教师的课堂进行随机听课。专家听课课后分别填写附件1交评审小组工作人员。

#### （二）审核材料（评审重点：课程资源、课程作业和课程考核）

1. 课程教学文档（如：教学大纲、授课计划、教案、教学设计、教学课件等）

2. 案例库、课程资源库以及其他相关课程资源（线上课程资源可提供网络链接供专家核查），与申报课程相关的教研教改论文可一并提供。

3. 课程布置的作业及教师批阅、指导记录（采用课程平台进行布置的可提供网络链接供专家核查）。

4. 课程形成性评价的考评标准及过程性材料。

各学院须在2022年11月28日下班前将学院推选的校级金课的佐证材料统一收齐。学校课程评价专家组于2022年11月29日下午到学院对佐证材料进行集中评审，并填写附件2交评审小组工作人员。

#### （三）考试抽查

教务处组织对本学期评出的“两性一度”校级金课进行考后随机抽查（包括对学生进行抽查考试）。

#### （四）评审结果评议及公示

学校课程评审专家组就材料评审、课堂听课评价和考试抽查等情况进行集中反馈和评议，拟定本学期“两性一度”

校级金课名单，并在校园网上公示评审结果。公示无异议，由教务处报学校发文，按相关文件规定发放金课奖励。

#### 四、评审结果应用

（一）绩效奖励。学校对“两性一度”A类金课奖励0.6万元（团队1.2万元），B类金课奖励0.15万元（团队0.3万元）。

（二）根据学校新出台的相关文件，两类金课将作为职称评审、绩效工资定档、润之人才计划等重要依据。

附件1：随堂听课评价表（分类评价表）

附件2：“两性一度”校级金课评分表（分组评分表）

教务处

教学质量监控与教师教学发展中心

2022年11月25日

## 附件 1-1

## 随堂听课评价表（人文社科类）

授课教师		所属学院	
课程名称		教学内容	
授课班级		授课时间	第____周 星期____ 第____节
评价项目	评价内容		评分 (100分)
课程内容	内容要体现“广、深、新”。“广”是课程基本知识点全覆盖，体现教学内容的广度。“深”是课程内容的深度和难度，体现一定的高阶性。“新”是将本学科、专业领域的新理论、新知识、新观点引入课堂教学，体现前沿性、创新性。将教研科研成果融入课程教学，运用科学合理的教学方法提高教学效率。		
定性描述性评价（结合评价内容进行具体阐述）：			

专家签名：

年 月 日

## 附件 1-2

## 随堂听课评价表（理工类）

授课教师		所属学院	
课程名称		教学内容	
授课班级		授课时间	第____周 星期____ 第____节
评价项目	评价内容		评分 (100分)
课程内容	<p>内容要体现“广、深、新”。“广”是课程基本知识点全覆盖，聚焦新工科建设，注重多学科思维融合、产业技术与学科理念融合。“深”是课程内容的深度和难度，体现一定的高阶性。“新”是将本学科、专业领域的新技术、新材料、新工艺、新方法引入课堂教学，体现前沿性、创新性。将教研科研成果融入课程教学，运用科学合理的教学方法提高教学效率。</p>		
<p>定性描述性评价（结合评价内容进行具体阐述）：</p>			

专家签名：

年 月 日

## 附件 1-3

## 随堂听课评价表（艺体类）

授课教师		所属学院	
课程名称		教学内容	
授课班级		授课时间	第____周 星期____ 第____节
评价项目	评价内容		评分 (100分)
课程内容	<p>内容要体现“广、深、新”。“广”是课程基本知识点全覆盖，体现教学内容的广度。“深”是课程内容的深度和难度，体现一定的高阶性。“新”是将本学科、专业领域的新创意、新形式、新技能、新理念、技能训练新方法与新体系引入课堂教学，体现学校美育和体育的时代性。将教研科研成果融入课程教学，运用科学合理的教学方法提高教学效率。</p>		
<p>定性描述性评价（结合评价内容进行具体阐述）：</p>			

专家签名：

年 月 日

## 附件 2-1

## “两性一度” 校级金课评分表 (人文社科类 1 组)

序号	申报人	课程名称	课程资源 (100分)	课程内容 (100分)	课程作业 (100分)	课程形成性评价 (100分)
1	邓栩	少先队与班级管理				
2	万湘桂	0-3岁婴幼儿保育与教育				
3	邓祎	学前儿童科学教育				
4	谢杰	媒介素养				
5	罗燕	小学语文课程与教学论				
6	张惠	文学概论(一)				
7	周奕希	美学原理				
8	陈钰 (团体)	跨文化交际				
9	曾碧锋 (团体)	大学英语 1				
10	张丽红	英汉/汉英笔译 (一)				
11	李双 (团体)	综合英语(一)				
12	黄予勤	旅游英语 1				
13	覃建芹 (团体)	微观经济学				
14	刘筱韵	财务分析				
15	向婷	比较思想政治教育				
16	王竹苗 (团体)	马克思主义基本原理				

评委签名:

日期:

附件 2-2

“两性一度” 校级金课评分表 (人文社科类 2 组)

序号	申报人	课程名称	课程资源 (100分)	课程内容 (100分)	课程作业 (100分)	课程形成性评价 (100分)
1	屈晓兰	普通心理学				
2	彭玲艺	教育研究方法				
3	朱丹	积极心理学				
4	周华南 (团队)	唐诗宋词精读				
5	谢亚可	数据新闻				
6	邵馨颖	新闻摄影				
7	马红英	阅读与写作(一)				
8	戴水姣	英语写作(一)				
9	王佳娣	应用翻译(一)				
10	蔡军	语言学导论				
11	张昀霓	高级英语(一)				
12	许玲艳	中级财务会计2				
13	邓剑	国际商法				
14	陈攀文	西方哲学史				
15	陈明 (团队)	思想道德与法治				

评委签名:

日期:

## 附件 2-3

## “两性一度” 校级金课评分表（理工类组）

序号	申报人	课程名称	课程资源 (100分)	课程内容 (100分)	课程作业 (100分)	课程形成性评价 (100分)
1	唐剑雄 (团队)	高等数学 A1				
2	张更容	数学分析(一)				
3	曾玉华 (团队)	小学数学课程标 准与教材研究				
4	何孝凯 (团队)	高等代数(一)				
5	杨徐昕、 李佩瑾	空间解析几何				
6	张诗阳 (团队)	大学物理(二)				
7	吴昌义 (团队)	普通物理实验 (一)				
8	邓艳 (团队)	大学物理 B2				
9	莫敏 (团队)	大学化学(一)				
10	李新国	电工电子学				
11	孙元	信息论与编码				
12	黄邵	C 语言程序设计				
13	祁玉娟	摄影技术				
14	许亮 (团队)	C 语言程序设计				
15	黄国盛	教师信息技术应用				
16	洪伟 (团队)	数据结构				
17	王尧哲	培训课程设计与 开发				

评委签名：

日期：

## 附件 2-4

## “两性一度” 校级金课评分表 (艺体类组)

序号	申报人	课程名称	课程资源 (100分)	课程内容 (100分)	课程作业 (100分)	课程形成性评价 (100分)
1	郭鑫	乐理与视唱练耳				
2	刘佳蓉	声乐演唱(一)				
3	郭宇	声乐演唱(一)				
4	刘佳	中国音乐史及作品欣赏				
5	李琪	舞蹈编导				
6	杨思思	声乐语言艺术				
7	左倩	器乐演奏1				
8	肖翔	表演基础1				
9	李岳庚	钢琴演奏主修(一)				
10	王京琼	健美操专修(一)				
11	任玉嘉	运动解剖学(一)				
12	丁小芬	体育舞蹈专修(三)				
13	曹蕾 (团队)	运动生理学(一)				
14	单舜 (团队)	大学体育-啦啦操				
15	曾素艳	书画装裱				
16	易鸽	版画				
17	梦月	儿童美术教学辅导与研究				
18	钟全昌	中国书法史				
19	蔡晓曦	小型建筑设计				
20	张畅	餐饮空间设计				
21	刘黎明	信息可视化设计				

评委签名:

日期: